الحَدِيْثُ عَنَ السُّوقْ



"إنَّ تَعليمَ الطِّفلِ وَتَوجيهَهُ يَبدَأُ قَبلَ ذَهابِهِ إلى رَوضَةِ الأطفالِ بِفَترَةٍ طَويلَةٍ"

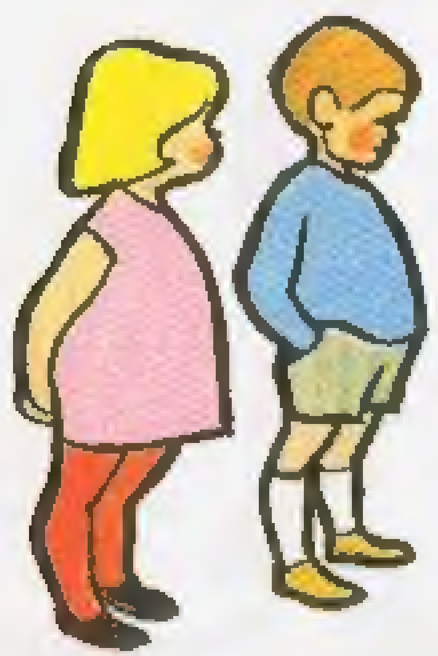
هَذا كِتابٌ مِنْ سِلسِلَةِ "الحَديثُ عَن..." الَّتي تُصدِرُها مُؤسَّسَةُ لِيديبِرد العالَمِيَّةُ والَّتي تَستَهدِفُ استِثارَةَ أحاديثَ تَوجيهيَّةٍ وتَعليميَّةٍ مُمتِعَةٍ. لَقَدْ أسهَمَ في وَضعِ مُخَطَّطِ هَذِهِ السِّلسِلَةِ خُبَراءُ اختِصاصيُّونَ في شُؤونِ مَدارِسِ الحَضانَةِ وَسيكولوجِيَّةِ الأطفالِ.

إنَّ جَميعَ الكُتُبِ في سِلسِلَةِ "الحَديثُ عَن..." هَذِهِ مُصَمَّمَةٌ لِخِدمَةِ الطِّفلِ. فَبِالإضافَةِ إلى إثارَةِ الأحاديثِ المُتَبادَلَةِ بَينَ الأطفالِ والكِبارِ، تَهدِفُ السِّلسِلَةُ إلى حَفزِ النُّمُوِّ العَقلِيِّ لِلطِّفلِ وَتَوسيعِ مَدارِكِهِ وَزِيادَةِ ثَروَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ. وَهَذِهِ كُلُّها أُسُسٌ مُهِمَّةٌ يَعتَمِدُ عَلَيها لا تَقَدُّمُهُ في القِراءَةِ فَحَسْبُ بَلْ وَتَفَتُّحُ إدراكِهِ العامِّ أيضاً.

لَقَدْ تَجَنَّبنا استِعمالَ المَزيدِ مِنَ الأسئِلَةِ، لأنَّ تَشجيعَ الطِّفلِ عَلى إبداءِ المُلاحَظَةِ وَمُناقَشَتِها أهَمُّ بِكَثيرٍ لَدَينا مِنَ الحُصولِ عَلى جَوابٍ مُعَيَّنٍ نَتَوَقَّعُهُ.

وَقَدْ حَرَصنا عَلى إعطاءِ مادَّةِ الكِتابِ وَرُسومِهِ قَدْراً كافِياً مِنَ الواقِعِيَّةِ لِتَمكينِ الطِّفلِ مِنَ الاستِمتاعِ بِتَعَرُّفِ الأشياءِ والمَخلوقاتِ والمَواقِفِ الَّتي يَجري الحَديثُ عَنها.

وَمِنَ الحِكمَةِ أنْ نَتَذَكَّرَ دَوماً أهَمِّيَّةَ الصَّبرِ وَتَفَهُّمِ وَضعِ الطِّفلِ وإمكاناتِهِ، وأنَّ نُمُوَّ الأطفالِ وَتَطَوُّرَهُم يَتَفاوَتانِ نَوعاً وَسُرعَةً، فَلِكُلِّ طِفلٍ أوضاعُهُ وَحُدودُهُ وَعَلى الوالِدَينِ أنْ لا يَقلَقوا إذا لَمْ يَرُدَّ الأطفالُ بِإجاباتٍ صَحيحَةٍ عَلى أسئِلَتِهِم - فَبِالمُعاوَنَةِ والتَّوجيهِ الصَّحيحَينِ سَيَفعَلونَ ذَلِكَ عِندَما يَستَطيعونَ.



إنَّ المُلاحَظاتِ المُوجَزَةَ الوارِدَةَ في نِهايَةِ هَذا الكِتابِ تُساعِدُ المُهتَمِّينَ مِنَ الوالِدَينِ عَلى تَحقيقِ الفائِدَةِ القُصوى مِنْ كُتُبِ الحَديثُ عَن... هَذِهِ.



الحديث عن السوق

طبع في انكلترا

الناشرون:

مكتبة لبنان
بيروت

ليديبرد بوك ليمتد
لافبورو

لونغمان
هارلو



تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَة

تَحَدَّثْ عَنِ الأَلْوانِ وَالأَشْكَال





أيُّ دُكَّان يَبيع هَذِهِ الأشياء ؟





كَمْ بَيْضَةً فِي العُلْبَةِ؟

١



٢



٣



٤



٥



٦

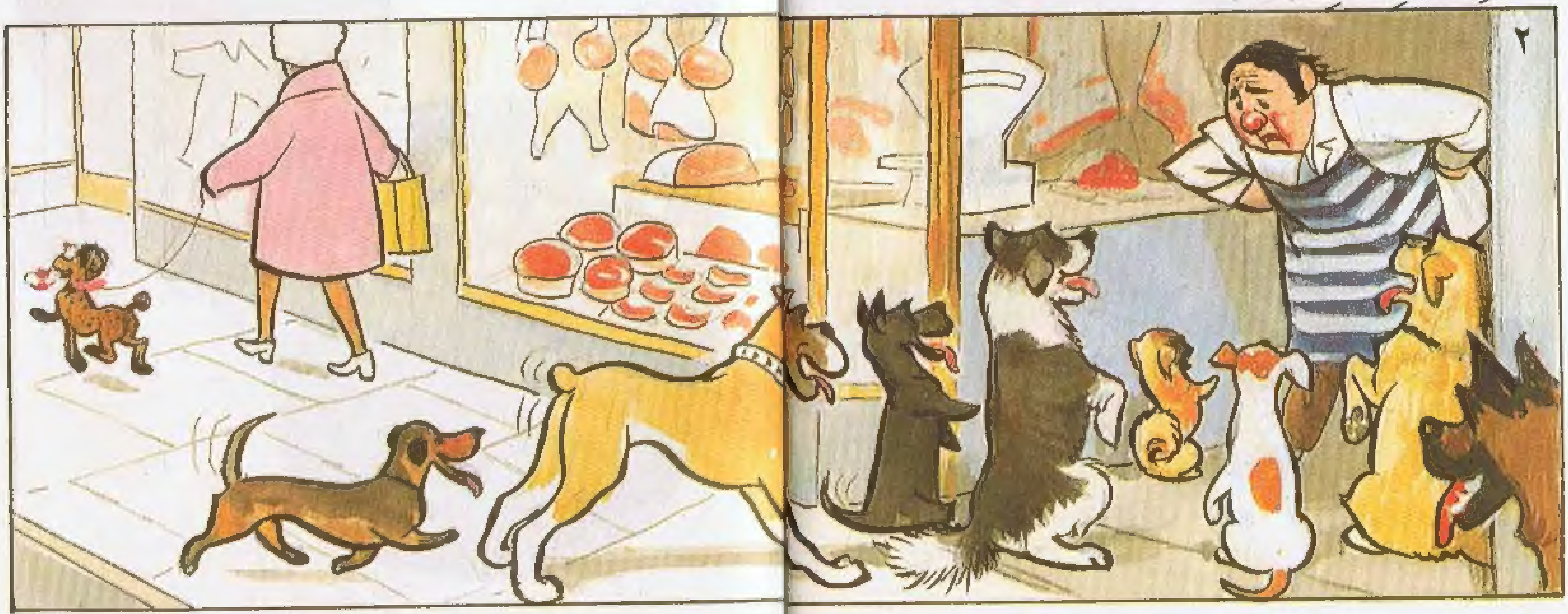


١



إحْكِ القِصَّة

٢








أيُّهَا نَسْتَعْمِلُ لِلتَّسَوُّقِ ؟



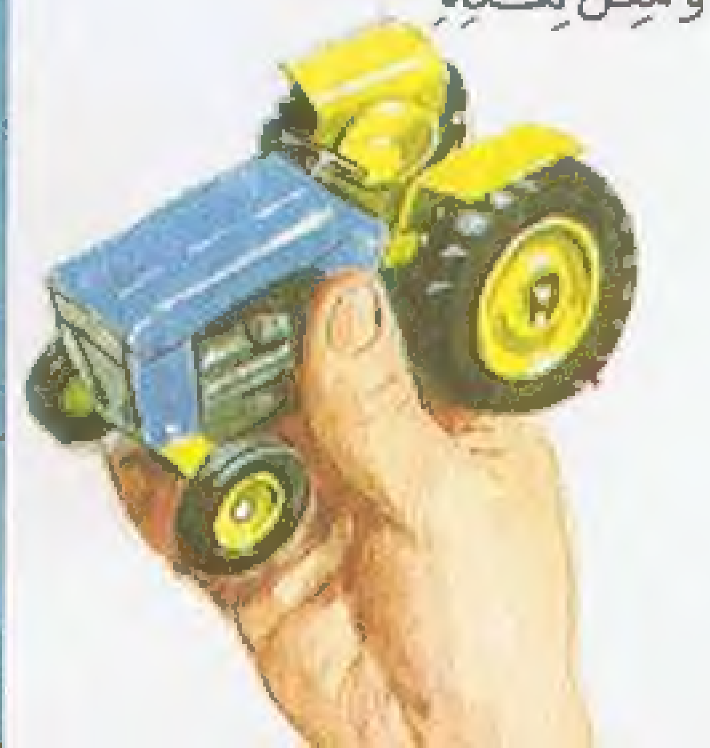

فَتِّشْ عَنْ صُورَةٍ
مِثْلِ هَذِهِ



وَمِثْلِ هَذِهِ



وَمِثْلِ هَذِهِ























تَحَدَّثْ عَنِ الحيوَاناتِ المُدلَّلَة



١
اِحْكِ القِصَّة
٢
٣
٤
٥
٦

طَابق رَسْمَ كُلّ لُعبةٍ
مَعَ خيَالِهَا الأَسْوَد







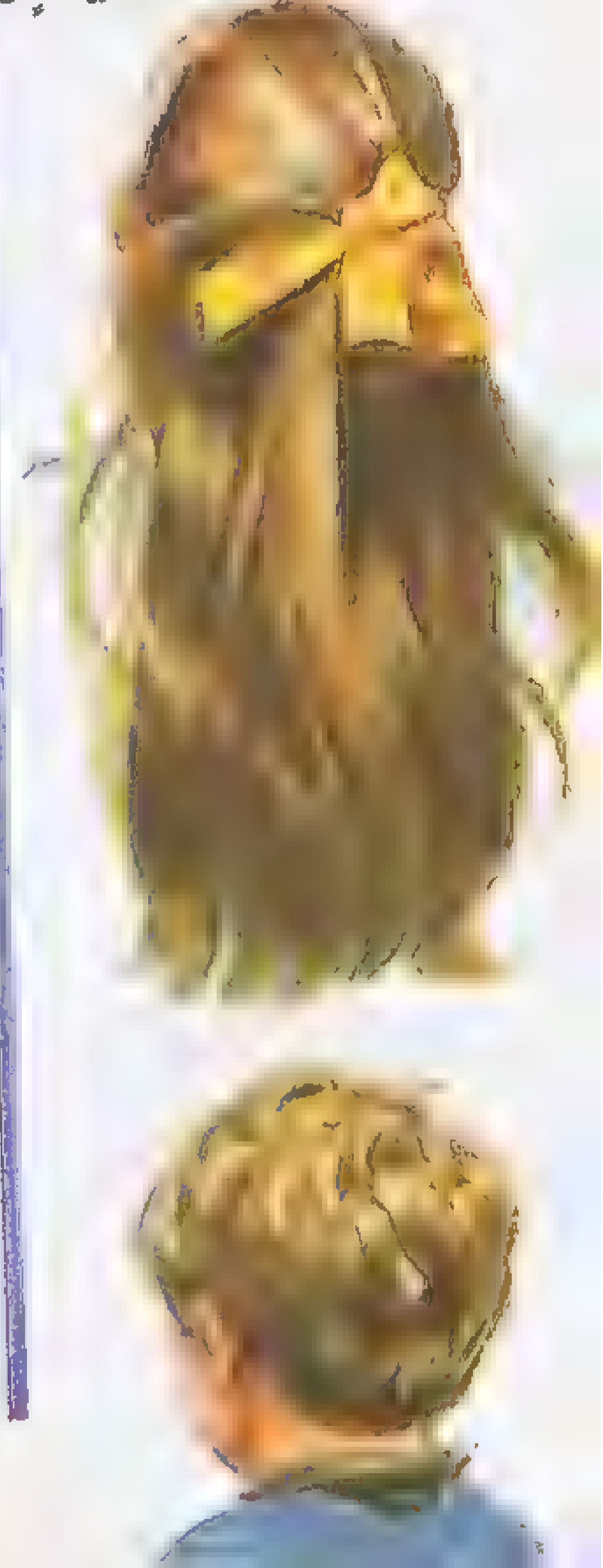


أيُّها سَنَشتَري اليَوم ؟



احْكِ القِصَّةَ
١
٢
٣

تَحَدَّثْ عَنْ طَوِيلٍ وَقَصِيرٍ، كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ











أَيُّهَا نَشْتَرِي
هَدِيَّة لِبَابَا ؟

تَحَدَّثْ عَنْ لُعبَةِ البَيْعِ وَالشِّرَاء



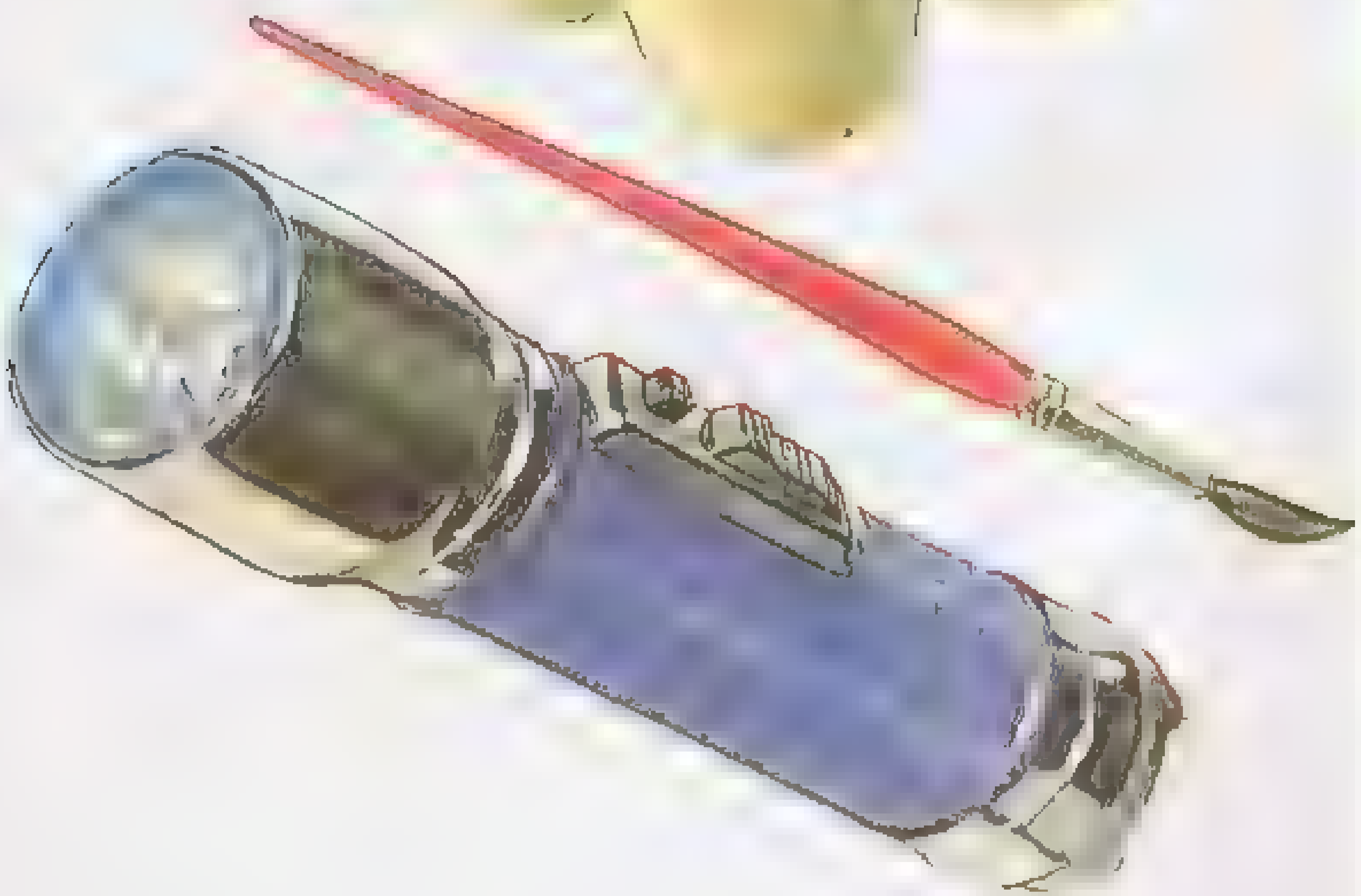

أَيُّهَا سَنَشْتَرِي
لِحَفْلَتِنَا ؟

تَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ اللُّعبَاتِ.
كَمْ عَجَلَةً (دُولابًا) في
كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنهَا ؟



أَيُّهُمَا يُسْتَعْمَلَانِ مَعًا ؟












جِدِ الأزواج



تَحدَّث عَن الدَّوائِر

مَا هُوَ عَمَلُ كُلٍّ مِنْهُم؟





مـاذا سَيَحْدُثُ الآن؟

احكِ القصّة











تحَـدّثْ عـَنْ
قَطْعْ (أو عُبُور) الطَّرِيق



اقتراحات الى الوالدين لزيادة الاستفادة من هذا الكتاب : الحديث عن السوق

لقد صُممت رسوم الكتاب بهدف المعاونة على توسيع مدارك الطفل وزيادة ثروته اللغوية ، وما عناوين الصفحات سوى اقتراحات موجزة حول كيفية استخدام هذه الرسوم . ففي لوحة « جد الأزواج » (اللوحة التاسعة عشرة) يمكنكم لفت الانتباه الى وجود زوج من الجوارب وزوج من الأيدي أيضاً ، كما يمكنكم التحدث عن ألوان الأحذية وعن أن بعضها يشد بعقد رباطه وبعضها الآخر بتثبيت إبزيمه .

وهنالك مجالات وفرص متعددة للمناقشة والاكتشاف ، ففي لوحة « تحدث عن لعبة البيع والشراء » - اللوحة الخامسة عشرة - يمكن تشجيع الطفل على التفتيش عن صور أخرى للمواد والأدوات الواردة في اللوحة (كالبيض والتفاح والبطاطا وغيرها) في لوحات أخرى من الكتاب . وفي لوحة « تحدث عن الدوائر » يمكن تخصيص البحث بالتفتيش عن العجلات (أو الدواليب) في لوحات الكتاب الأخرى .

ويمكن بهذا الكتاب مساعدة الطفل على إدراك مختلف المفاهيم المهمة ، فمثلاً في لوحة « تحدث عن الحيوانات المدللة » - اللوحة الثامنة - يمكن الإشارة إلى أن القطتين الصغيرتين **فوق** طاولة البيع وأن السلاحف **تحتها** وأن أحد الجروين **في** السلة وأن الفئران والطيور **داخل** أقفاصها .

ويمكن أيضاً التركيز على بيان الفروق المرئية في الشكل واللون وبخاصة في الحالات المماثلة للوحتي « فتش عن صورة مثل هذه » - اللوحة السابعة - و « طابق كل لعبة مع خيالها الأسود » - اللوحة العاشرة . إن القدرة على تمييز الاختلافات في الشكل ستكون عوناً كبيراً للطفل فيما بعد عندما يبدأ بتعلم القراءة .

ويجب أن يتعلم الأطفال باكراً أن الصور المتعاقبة قد تمثل قصة ، وقد يجد الوالدون من الضروري أن يبدأوا هم بحكاية أول قصة أو اثنتين من مجموعة « إحك القصة » في لوحات الصور المتسلسلة ، مشيرين الى كل صورة حسب ترتيبها الصحيح ولن يطول الوقت قبل أن يرغب الأطفال - كل حسب إمكاناته - في أن يقوموا هم بحكاية القصة من صورها المتعاقبة .

كذلك تتخلل الكتاب كله فرص للعد البسيط وتمييز الألوان المختلفة وتسميتها .

إن الاقتراحات الواردة أعلاه ما هي إلا قليل من الكثير في مجالات الحديث والمناقشة التي يمكن بحثها . ولا بد لنا أخيراً من التأكيد مجدداً أن الهدف الرئيسي لهذا الكتاب هو أن يجد كل من الوالدين والأطفال لذة ومتعة في مناقشة صوره ومواضيعها .

سلسلة احاديث مع الاطفال

(الحديث عن...)

Series 735 / Arabic
